

**Examenul național de bacalaureat 2021**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd válaszoljon a kérdésekre 3-4 mondatban!**

**József Attila: Áldalak búval, vigalommal**

*Áldalak búval, vigalommal,  
féltelek szeretnivalómmal,  
örizlek kérő tenyerekkel:  
buzaföldekkel, fellegekkel.*

*Topogásod muzsikás romlás,  
falam ellened örök omlás,  
dűledék-árnyán ringatózom,  
leheletedbe burkolózom.  
Mindegy szeretsz-e, nem szeretsz-e,  
szivemhez szívvel keveredsz-e, -  
látlak, hallak és énekellek,  
Istennek tégedet felellek.*

*Hajnalban nyújtózik az erdő,  
ezer ölelő karja megnő,  
az égről a fényt leszakítja,  
szerelmes szívére borítja.*

(1927, karácsony)

(Forrás: József Attila összes versei. Bp. 1984. 1-2. kötet. Akadémiai Kiadó; <http://mek.oszk.hu>)

- |  |        |
|--|--------|
| a. Melyek a vershelyzet, versbeszéd jellemzői?                   | 5 pont |
| b. Mi jellemzi a lírai én és a vers megszólítottjának viszonyát? | 5 pont |
| c. Milyen hangulatot keltenek a képek?                           | 5 pont |
| d. Mi a szerepe a természeti képeknek a szövegben?               | 5 pont |
| e. Milyen elemek teszik dalszerűvé a verset?                     | 5 pont |
| Helyes fogalomhasználat, nyelvi igényesség, helyesírás           | 5 pont |

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!**

Mi alapján választunk gyerekkönyveket, mennyire befolyásolnak minket a saját gyerekkori élményeink, és meg lehet-e bolygatni a kötelezők évtizedek óta bebetonozottnak tűnő listáját – ezekről is beszélgettünk Gyurkó Szilvia gyerekjogi szakértővel, a szakmai csapat egyik tagjával.

**Elindult a Szívünk rajta projekt, amely a szülőknek és a gyerekeknek kíván segítséget nyújtani abban, hogy könnyebben eligazodjanak a régi és az új könyvek között. Az ember azt gondolná, hogy manapság már olyan sok helyről dől ránk az információ, miért van akkor mégis szükség egy efféle kezdeményezésre?**

Az információ önmagában nem hordoz minőséget. Látszólag sokan reklámoznak gyerekkönyveket, de ez nem jelenti azt, hogy azokhoz az információkhoz jutnak hozzá a szülők, amelyekre valójában szükségük van. A Szívünk rajta kicsit tudatosíthatja, hogy az olvasás milyen világokat tud kinyitni, és mennyi mindenben tud segíteni. Sokszor azt látjuk, hogy a szülőknek sokkal kevesebb idejük jut a gyerekekre. Ez pedig nem csak azt jelenti, hogy abszolút időben mérve keveset töltenek együtt, hanem az együtt töltött minőségi idő is nagyon kevés. Ezért egy csomó dologban plusz erőforrásokat kellene behívni – a kommunikáció fenntartására például. Ehelyett viszont általában a tévét hívják be plusz erőforrásként, ami passzív tevékenység – mintha egyszerre rágózna a család, és arra mondanák, hogy ez a közös esti program.

**És szerinted az olvasó szülőnek feltétlenül olvasó lesz a gyereke is?**

Nem gondolom, hogy ez így összefügg. Az biztos, hogy a gyerekek nagy részben mintakövetéssel tanulják az életet, és az a gyerek, aki látja, hogy a szülője könyvvel alszik el, vagy könyvet visz magával, és látja, hogy az olvasásban öröme telik, akkor az bevonzza a gyereket. Alapvetően jó eséllyel lesz ő is olvasó, de nem feltétlen van ez így. Mert lehet, hogy ő más képességekkel rendelkezik, lehet, hogy ő hallgatni szereti majd a történeteket, vagy mesélni – esetleg írni...

**Egy 2011-es felmérés szerint minden második gyerekek olvasnak esténként otthon a szülei. Te mit gondolsz erről?**

Hát, nem tudom, én ezt nagyon magas számnak gondolnám.

**Szerinted ennél sokkal rosszabb a helyzet?**

Roszsabb. Hogy minden este minden második gyerekek olvasnának, az nagyon magas adat.

**És szerinted miért nem olvasnak, miért nem olvasunk akkor esténként a gyerekeknek?**

Nincs rá idő...

([http://konyves.blog.hu/2014/11/02/\\_a\\_koszivu\\_nem\\_tud\\_versenyezni\\_a\\_harry\\_potterrel\\_es\\_miért\\_kellene?](http://konyves.blog.hu/2014/11/02/_a_koszivu_nem_tud_versenyezni_a_harry_potterrel_es_miért_kellene?))

1. Mi a Szívünk rajta projekt célja? Válaszoljon a szöveg alapján! 5 pont
  2. Miért fontos a szöveg szerint, hogy a gyermekek olvasni lássák szüleiket? 5 pont
  3. Mit jelent Gyurkó Szilvia „az nagyon magas adat” kijelentése? Írja ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét!
    - a. Nem olvasnak minden második gyerekek minden este.
    - b. Örvend, hogy minden második gyerekek minden este olvasnak. 5 pont
  4. Fejtse ki a véleményét 10–15 mondatban arról, hogy hogyan változnak meg az olvasási szokásaink! 10 pont
- Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás. 5 pont
- Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **A szerelem változatai az irodalomban** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (**Kármán József: Fanni hagyományai, Jókai Mór: Az arany ember, Mikszáth Kálmán: A bágyi csoda, Móricz Zsigmond: Sárarany vagy más olvasott mű**) alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a. a választott mű műfaji sajátosságai 5 pont
- b. a szerelem megjelenítése a választott műben 5 pont
- c. a jellemábrázolás sajátosságai 5 pont
- d. értékrendek ütközése 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.